

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

Декан историко-филологического
факультета

Ягов О.В.

(Подпись)

(Фамилия, инициалы)

« »

2013 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б3 В11.5 «Древние языки и культуры»

(индекс дисциплины по учебному плану, наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки **050100 Педагогическое образование**

(код, наименование направления подготовки)

Профиль подготовки **Иностранный язык (английский язык/ немецкий язык/ французский язык)**

(наименование профиля подготовки)

Квалификация (степень) выпускника – **бакалавр**

Форма обучения **очная**

(очная, заочная, очно-заочная)

Пенза, 2013

1. Цели освоения дисциплины «Древние языки и культуры»

Целью освоения дисциплины «Древние языки и культуры» является содействие формированию и развитию у студентов общекультурных и специальных компетенций в процессе овладения основами древней культуры и знаниями латинского языка как основы европейских языков.

Задачами освоения дисциплины являются:

- формирование у студентов уровня владения основами античной культуры,
- раскрытие различных сторон и аспектов античной культуры, таких как античная литература, театр, философия, изобразительное искусство, медицина, письменность,
- формирование умения сопоставительного анализа фактов разносистемных языков (классических и новых) с целью обеспечения успешности усвоения современных иностранных языков.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Древние языки и культуры» относится к дисциплинам по выбору вариативной части профессионального цикла.

Для усвоения дисциплины «Древние языки и культуры» студенты используют знания и умения, сформированные в процессе изучения мировой художественной культуры в общеобразовательной.

Освоение дисциплины «Древние языки и культуры» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла: «Теоретическая фонетика», «Теоретическая грамматика», «Лексикология», дисциплин по выбору профессионального цикла («История изучаемого иностранного языка»/ «Лексика и грамматика изучаемого иностранного языка в историческом аспекте»), для прохождения педагогической практики.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Древние языки и культуры»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВПО по данному направлению:

Коды компетенции	Наименование компетенции	Структурные элементы компетенции (в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать, уметь, владеть)
1	2	3
ОК-3	способен понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества	Знать: - специфику древней истории, иметь представление о мифологическом сознании, его сущности и временных рамках его существования; - основы античной культуры и особенности ее влияния на европейскую цивилизацию;
		Уметь: - анализировать и сопоставлять социокультурные реалии античных государств с российскими реалиями;
ОК-14	готов к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и	Уметь: - уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям античности;

	бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям	Владеть: - навыками объективного сопоставления античной и современной культур;
СК-1	владеет навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке	Знать: - основные понятия теории латинского языка в области фонетики, грамматики, лексики; - определенный объём латинских пословиц, поговорок, крылатых выражений;
		Уметь: - интерпретировать и комментировать диалоги Платона и пьесы античных трагиков; видеть дериваты мифологического мышления в мышлении современного человека; - проводить сравнительно-сопоставительный анализ на фонетическом и грамматическом уровнях языка;
		Владеть: - навыками чтения и перевода латинских текстов со словарем; - методами ведения диалога-беседы по основным понятиям античной культуры с учащимися.

4. Структура и содержание дисциплины «Античная культура и латинский язык»

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часа.

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины (модуля)	Семестр	Недели семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)								Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра)						
				Аудиторная работа				Самостоятельная работа				активная работа на занятии	коллоквиум	семестровая работа	контрольная работа	реферат, доклад с презентацией	эссе и иные творческие работы	мини-проект
				Всего	Лекция	Практические занятия	Лабораторные занятия	Всего	Подготовка к аудиторным занятиям	Реферат, эссе, мини-проект и др.	подготовка к контрольной работе							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
1.	Раздел 1. Территориальные и хронологические границы древних культур	1	1-6	12			12	12	12			1-6						
1.1.	Тема 1.1. Культуры Среднего Востока	1	1	2			2	2	2			1						
1.2.	Тема 1.2. Культуры Ближнего Востока	1	2	2			2	2	2			2						
1.3.	Тема 1.3. Культуры Дальнего Востока		3	2			2	2	2			3						
1.4.	Тема 1.4. Культура Древнего Египта		4	2			2	2	2			4						
1.5.	Тема 1.5. Культура Древней Греции		5	2			2	2	2			5						
1.6.	Тема 1.6. Культура Древнего Рима		6	2			2	2	2			6						6

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
2.	Раздел 2. Морфология. Грамматический строй латинского языка	1	7-12	12			12	12	10		2	7-12						
2.1.	Тема 2.1. Морфология. Имя существительное	1	7	2			2	2	1		1	7			7			
2.2.	Тема 2.2. Морфология. Имя прилагательное.	1	8	2			2	2	2			8						
2.3.	Тема 2.3. Морфология. Местоимения.	1	9	2			2	2	2			9						
2.4	Тема 2.4. Морфология. Глагол.	1	10-11	4			4	4	3		1	10-11			11			
2.5.	Тема 2.5. Морфология. Употребление предлогов.	1	12	2			2	2	2			12						
3.	Раздел 3. Синтаксис. Порядок слов в предложении.	1	13-15	6			6	6	5	1		13-15						
3.1.	Тема 3.1. Главные члены предложения	1	13	2			2	2	2			13						
3.2	Тема 3.2. Синтаксис страдательной конструкции.	1	14	2			2	2	1	1		14					14	
3.3.	Тема 3.3. Супин. Причастия.	1	15	2			2	2	2			15						
4.	Раздел 4. Вопросы античности	1	16	2			2	2		2		16				16		
5	Раздел 5. Основы латинского стихосложения.	1	17	2			2	2		2		17				17		
6.	Раздел 6. Новая жизнь латыни. Латынь в средние века. Монастырская и светская латынь.	1	18	2			2	2	1		1	18	18	18				
	Общая трудоемкость, в часах			36			36	36	28	5	3	Промежуточная аттестация						
												Форма		Семестр				
												Зачет		1				
												Экзамен						

4.2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Территориальные и хронологические границы древних культур

Тема 1.1. Культуры Среднего Востока

Шумер и Аккад. Вавилонское царство. Ассирия. Урарту. Древняя Персия. Парфянское царство и государство Сасанидов. Мидия.

Тема 1.2. Культуры Ближнего Востока

Угарит. Финикия. Фригия. Иудея. Карфаген.

Тема 1.3. Культуры Дальнего Востока

Древняя Индия. Древний Китай.

Тема 1.4. Культура Древнего Египта

История и культура древнего Египта. История и культура эллинистического Египта.

Тема 1.5. Культура Древней Греции

Культура Крито-Микенской эпохи. Открытия Генриха Шлимана. Культура Гомеровской эпохи. «Илиада» и «Одиссея». Культура периода архаики. Поэтесса Сафо. Солон и начала демократии. Рабство в греческом полисе. Золотой век Афин. Философия. История. Медицина. Образование. Эллинистический мир. Закат греческой культуры.

Тема 1.6. Культура Древнего Рима

Этруская культура. Царский период. Патриархальные представления и их роль в общественном сознании римлян. Период республики. Период империи. От гражданина к подданному. Римское право. От религии общины к мировой религии. Римский провинциальный город, его идеология и культура. Место науки в системе мировоззрения римлян. Поэт и поэзия в римской культуре. Римское искусство.

Раздел 2. Морфология. Грамматический строй латинского языка.

Тема 2.1. Имя существительное.

Число и род. Падежи. Типы склонения. (Первое склонение, второе склонение, третье склонение. 3 согласное склонение, 3 смешанное склонение, 3 гласное склонение. Четвертое склонение. Пятое склонение).

Тема 2.2. Имя прилагательное.

Прилагательные 1 и 2 склонения. Прилагательные 3 склонения. Прилагательные одного и двух окончаний

Тема 2.3. Местоимения.

Личные местоимения. Возвратные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения.

Тема 2.4. Глагол.

Грамматические категории глагола. Четыре спряжения глагола. Четыре основные формы глагола. Времена системы инфекта активного и пассивного залогов (Настоящее. Прошедшее. Будущее.) Времена системы перфекта активного и пассивного залога (Настоящее. Прошедшее. Будущее.) Неправильные глаголы. Глаголы сложные с глаголом «быть».

Тема 2.5. Предлоги.

Предлоги требующие Acc., Abl.

Раздел 3. Синтаксис.

Тема 3.1. Главные члены предложения.

Подлежащие и сказуемое. Типы сказуемого. Порядок слов в предложении.

Тема 3.2. Синтаксис страдательной конструкции.

Перевод действительной конструкции в страдательную. Перевод страдательной конструкции в действительную. Ablativus auctoris. Ablativus instrumenti.

Тема 3.3. Синтаксис глагола. Супин.

Инфинитив. Инфинитив пассив. Инфинитив актив. Причастия. Причастия прошедшего времени страдательного залога. Причастия будущего времени активного залога.

Образование причастий.

Раздел 4. Вопросы античности.

Тема 4.1. Греческая и римская мифология.

Происхождение мифов. Мифы о сотворении мира. Мифы о богах Олимпа.

Тема 4.2. Рим в эпоху царей и республики.

- Устройство римского общества
- Рим – наследник Греции: культура, религия, искусство.
- Римская семья. Римское родовое и личное имя.
- Воспитание и образование в древней Греции и древнем Риме.
- Римские системы измерения, календарь и время суток. Денежная система.
- Римские государственные должности, общественные сословия.

Раздел 5. Основы латинского стихосложения.

Тема 5.1. Элементы латинской стилистики и стихосложения.

Риторика Аристотеля. Римская риторика. Поэзия Сафо.

Тема 5.2. Латынь- язык великих поэтов и ораторов.

Латынь - язык науки и философии. Латинский язык – язык Латинского квартала.

Раздел 6. Новая жизнь латыни.

Тема 6.1. Латынь в средние века.

Монастырская и светская латынь. Латынь как язык межнационального общения.

Тема 6.2. Латынь в России.

Латинский язык в русских духовных семинариях и классических гимназиях.

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются активные и интерактивные формы занятий:

- Лабораторные занятия с сопровождением проектора (Разделы 3 Синтаксис, Раздел 4. Вопросы античности, Раздел 5. Основы латинского стихосложения.);
- Лабораторные занятия проблемного характера (Раздел 1. Введение в основы античной культуры. Происхождение латинского языка, Раздел 5. Основы латинского стихосложения.);
- работа в малых группах (минипроекты при прохождении раздела 6. Новая жизнь латыни).

На лабораторных занятиях (Раздел 2. Морфология. Грамматический строй латинского языка, Раздел 3. Синтаксис, Раздел 4. Вопросы античности, Раздел 5. Основы латинского стихосложения) при работе над теоретическим и практическим материалом используются такие активные и интерактивные приемы, как мозговой штурм, метод составления ментальных карт (Mind Map), разбор конкретных фрагментов текста для сопоставительного анализа грамматического строя двух языков: русского и изучаемого иностранного. При выполнении мини-проектов используется проектная технология.

Таким образом, занятия, проводимые в интерактивной форме, в том числе с использованием интерактивных технологий, составляют не менее 25 % от общего количества аудиторных занятий.

Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателя (консультации, помощь в написании рефератов, докладов и выполнении творческих заданий и др.) и индивидуальную работу студента, выполняемую, в том числе, в компьютерном классе с выходом в Интернет на факультете иностранного языка

и в читальных залах университета.

При реализации образовательных технологий используются следующие виды самостоятельной работы:

- повторная работа над учебным материалом учебника;
- выполнение практических упражнений;
- анализ текстов латинских авторов с целью представления развернутой характеристики частей речи, определения их грамматических категорий, извлечения информации по культуре Древнего Рима;
- выучивание наизусть крылатых выражений и пословиц и сопоставление их с русскими эквивалентами;
- выполнение переводов латинских текстов, относящихся к периоду классической латыни;
- выполнение творческих заданий аналитического характера;
- подбор исторического материала из энциклопедических источников, иллюстрирующего рассматриваемые исторические события

Древнего Рима;

- подготовка реферата и доклада с компьютерной презентацией;
- поиск информации в сети «Интернет», учебной и справочной литературе;
- подготовка к сдаче зачета.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

**Оценочные средства для текущего контроля успеваемости,
промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.**

№ нед	Тема	Вид самостоятельной работы	Задание	Рекомендуемая литература	Количес тво часов
1	Раздел 1. Тема 1.1.	Подготовка к аудиторным занятиям	Изучить теоретический материал и выполнить следующие задания: Перечислите древние культуры Среднего Востока, укажите их территориальные и хронологические границы, основные достижения их культуры (архитектура, скульптура, живопись, литература). 2. Дайте характеристику письменности культур Среднего Востока.	а) [3] с. 12-15	2

2	Раздел 1. Тема 1.2.	Подготовка к аудиторным занятиям	<i>Проработайте текст учебника и выполните следующие задания</i> 1. Перечислите древние культуры Ближнего Востока, укажите их территориальные и хронологические границы, основные достижения их культуры (архитектура, скульптура, живопись, литература). 2. Дайте характеристику письменности культур Ближнего Востока.	а) [3] с. 19-21	2
3	Раздел 1. Тема 1.3.	Подготовка к аудиторным занятиям	<i>Проработайте текст учебника и выполните следующие задания</i> 1. Перечислите древние культуры Дальнего Востока, укажите их территориальные и хронологические границы, основные достижения их культуры (архитектура, скульптура, живопись, литература). 2. Дайте характеристику письменности культур Дальнего Востока.	а) [3] с. 16-19	2
4	Раздел 1. Тема 1.4.	Подготовка к аудиторным занятиям	а) Ознакомьтесь с грамматическими категориями прилагательного." род, число, склонение, падеж. Составьте сводную таблицу падежных окончаний всех типов склонения, б) Выполните упражнение на склонение прилагательных в) Выпишите из текстов в три колонки прилагательные 1,2,3 склонения.	а) [3] с. 21-23	2
5	Раздел 1. Тема 1.5.	Подготовка к аудиторным занятиям	<i>Проработайте текст учебника и выполните следующие задания</i> 1. Укажите территориальные и хронологические границы существования древнегреческой культуры и ее основные достижения (наука, архитектура, скульптура, живопись, литература, музыка, театр). 2. Дайте характеристику письменности Древней Греции.	а) [3] с. 24-26	2
6	Раздел 1. Тема 1.6.	Подготовка к аудиторным занятиям	<i>Проработайте текст учебника и выполните следующие задания</i> 1. Укажите территориальные и хронологические границы существования древнеримской культуры и ее основные достижения (наука, архитектура, скульптура, живопись, литература).	а) [3] с. 26-28	2

		Подготовка мини-проекта	2. Дайте характеристику письменности Древнего Рима. <i>Подготовьте мини-проект, представив с помощью презентации древние культуры:</i> - культуры Среднего Востока; - культуры Ближнего Востока; - культуры Дальнего Востока; - культура Древнего Египта; - культура Древнего Рима <i>При этом проиллюстрируйте практическими примерами достижения древних культур</i>		
7	Раздел 2. Тема 21.	Подготовка к аудиторным занятиям Подготовка к контрольной работе	<i>Подготовка к аудиторному занятию:</i> <i>Проработайте текст учебника</i> а) Ознакомьтесь с грамматическими категориями существительного: род, число, склонение, падеж. Составьте сводную таблицу падежных окончаний всех типов склонения. <i>Выполните практические упражнения на склонение существительных.</i> <i>Подготовьтесь к контрольной работе.</i>	б) [15] с.23-28, упр. 1-4 с.213 текст с.213 ч.А, Б с.207 [11] ч.1 с.14-16, [5] с.6-15, упр. 1,3,4 [2] с.8-11	2
8	Раздел 2. Тема 2.2.	Подготовка к аудиторным занятиям	Ознакомьтесь с грамматическими категориями прилагательного: род, число, склонение, падеж. Составьте сводную таблицу падежных окончаний всех типов склонения. Выполните упражнение на склонение прилагательных.	б) [15] с.23-28, упр. 1-3,5 с.226-227 текст с.226 ч.А,Б [7] с.30-33, упр. 1-5 с.33 [5] с.38-46 , упр. 1,3,4	2
9	Раздел 2. Тема 2.3.	Подготовка к аудиторным занятиям	1. Изучите теоретический материал по теме «Местоимения». Составьте сводные таблицы личных, возвратных, притяжательных местоимений. 2. Выполните практические упражнения по теме.	б) [15] с.51-56, упр. 3 с.196, 1с. 184 текст с.194 ч.А,Б [11] ч.1 с.45-49, [5]с. 26-31 ,упр. 1,3,4,:	2
10-11	Раздел 2. Тема 2.4.	Подготовка к аудиторным занятиям	1. Изучите теоретический материал по теме «Глагол.». Выпишите в таблицу личные окончания глагола системы инфекта активного и пассивного глагола.	б) [15] с.66-85, упр.1-3 с.186, упр.1-3 с. 196, упр. 1-3 с.218 текст с.196 ч.А,Б, с. 186, с.218	4

		Подготовка к контрольной работе	Составьте таблицу спряжения глаголов во временах системы перфекта активного и пассивного залога. 2. Выполните практические упражнения по теме.	[11] ч.1 с.61-73, [5]с. 31-34 ,упр. 1,3,4, с. 67-68 упр. 2-4	
12	Раздел 2. Тема 2.5.	Подготовка к аудиторным занятиям	1. Изучите теоретический материал по теме «Предлоги». 2. Выполните практические упражнения.	б) [15] с.114, упр. 3 с.196, текст с.199 ч.А,Б [11] ч.1 с.71, упр.2 [5]с. 34 ,упр. 1,3,4,:	2
13	Раздел 3. Тема 3.1.	Подготовка к аудиторным занятиям	1. Изучите теоретический материал по теме «Синтаксис Порядок слов в предложении». 2. Найдите в предложениях текстов главные члены предложения, обратите внимание на порядок слов.	б) [15]с.121-123, с.196, текст с.215 ч.А,Б [11] ч.3 с.35,	2
14	Раздел 3. Тема 3.2.	Подготовка к аудиторным занятиям Реферат, эссе, мини-проект и др.	1. Изучите теоретический материал по теме «Синтаксис страдательной конструкции» 2. Выполните практические упражнения на перевод действительной конструкции в страдательную и наоборот. <i>Выполните задание творческого характера: проведите комплексный анализ латинского текста с целью представления развернутой характеристики частей речи, определения их грамматических категорий, проведите синтаксический разбор предложения.</i>	б) [15]с.123-124, упр. 2 с.196, текст с.199 ч.А,Б [7] с.39-40, упр.1-7 с.40-47 [5]с. 34 ,упр. 1,3,4,:	2
15	Раздел 3. Тема 3.3.	Подготовка к аудиторному занятию	1. Изучите теоретический материал по теме «Инфинитив. Супин. Причастие» Составьте схему образования причастий. 2. Выполните упражнения по теме.	б) [15] с.138-140, 146-147 упр. 2 с.194, текст с.194 ч.А,Б [7] с.31-32 , упр.3-4 с.33 [5]с. 28 ,упр. 1,3:	2
16	Раздел 4.	Реферат, эссе, мини-проект и др.	<u>Подготовьте рефераты.</u> Найдите информацию из разных источников по теме	б) [1] с. 21-38 [2]с. 36-51	2

			«Вопросы античности». Подготовьте рефераты по одной из тем: 1. Гомеровский эпос. 2. Античный театр. 3. Эллинизация римской культуры. 4. Школы в Древнем Риме. 5. Быт древних римлян (дом, одежда, кухня). 6. Гомеровский эпос. 7. Античный театр. 8. Эллинизация римской культуры. 9. Школы в Древнем Риме. 10. Быт древних римлян (дом, одежда, кухня). Античная архитектура и ее отражение в современном градостроительстве.	[4]с.6-25	
17	Раздел 5.	Реферат, эссе, мини-проект и др.	<u>Подготовьте рефераты.</u> 1. Изучите теоретический материал по теме «Основы латинского стихосложения», раскройте элементы латинской стилистики и стихосложения. 2. Подготовьте доклады с компьютерной презентацией по следующей тематике: <i>Ораторское искусство в античную эпоху.</i> <i>Знатные ораторы Древнего Рима.</i> <i>Греческая трагедия и великие греческие трагики: Эсхил, Софокл, Еврипид.</i> <i>Греческая комедия: творчество Аристофана и Менандра.</i> <i>«Золотой век» римской поэзии: героический эпос Вергилия, лирика Катулла и Горация, творчество Овидия.</i> 3. Выучите наизусть 15 крылатых выражений и пословиц и сопоставьте их с русскими эквивалентами.	6) [1]с. 38 -45 [2]с. 36-51 [4]с.6-25 [5]с. 21-38	2
18	Раздел 6.	Подготовка к аудиторным занятиям Подготовка к контрольной работе	Изучите материал по теме «Новая жизнь латыни» и будьте готовы к ведению дискуссии по следующим аспектам: - возрождение античности итальянскими гуманистами; - латынь – язык великих поэтов и ораторов	6) [11] ч. 1 с.98-102, ч.3 с65-94 [1]с. 38 -45 [2]с. 36-51 [4]с.6-25	2

			- латинский язык в русских духовных семинариях и классических гимназиях. <i>Подготовьтесь к итоговой работе.</i>		
--	--	--	---	--	--

****Номера учебных пособий приводятся из пункта 7 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины, под «а)» имеются в виду учебные пособия из основной литературы, под «б)» - из дополнительной литературы, под «в)» - Интернет-ресурсы.***

**Методические указания к самостоятельной работе студентов по
выполнению практических заданий:**

1. Внимательно ознакомьтесь с заданиями.
2. Выполните просмотровое чтение рекомендованной литературы с целью ее распределения в соответствии с поставленными заданиями.
3. Изучив теоретический материал, переходите к выполнению практических заданий.
4. В практическом задании очень важное место должна занять работа над словарем. Вы должны снять все трудности, связанные со значением слов, чтобы понять содержание и проникнуть в смысл.
5. При выполнении заданий для самостоятельной работы делайте краткие записи, которые позволят проверить Ваш процесс подготовки, выявите определенные недочеты (если они будут).
6. Обязательно записывайте вопросы, которые у Вас возникают в ходе подготовки, и на которые Вы самостоятельно не можете найти ответ, для того, чтобы на занятии задать их преподавателю.

Методические рекомендации по подготовке реферата и доклада с компьютерной презентацией:

Реферат – письменная работа объемом 10-18 печатных страниц. Доклад – письменная работа объемом 5-10 печатных страниц. Реферат и доклад – краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе нескольких первоисточников. Реферат и доклад должны содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Помимо реферирования прочитанной литературы, от студента

требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу.

Структура реферата:

1. Титульный лист.

2. Оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.

3. Введение. Объем введения составляет 1-2 страницы. Введение - начальная часть текста. Оно имеет своей целью сориентировать читателя в дальнейшем изложении. Во введении аргументируется актуальность исследования. Во введении обязательно формулируются цель и задачи реферата. Объем введения - в среднем около 10% от общего объема реферата.

4. Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо мысль, идея, вывод, приводится какой-либо материал, таблица - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого Вы взяли данный материал. Основная часть реферата раскрывает содержание темы. Она наиболее значительна по объему, наиболее значима и ответственна. Изложение материала основной части подчиняется собственному плану, что отражается в разделении текста на главы, параграфы, пункты.

5. Заключение содержит главные выводы и итоги, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении. Здесь же могут намечаться и дальнейшие перспективы развития темы.

6. Библиография (список литературы) - здесь указывается реально использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания. Названия книг в списке располагают по алфавиту с указанием выходных данных использованных книг.

Этапы работы над рефератом и докладом. Работу над рефератом или докладу можно условно подразделить на три этапа:

1. Подготовительный этап, включающий изучение предмета исследования;
2. Изложение результатов изучения в виде связного текста;
3. Устное сообщение по теме, проиллюстрированное презентацией.

Подготовительный этап работы включает в себя:

Выбор (формулировку) темы, поиск источников, работу с источниками, создание конспектов для написания.

Подготовительный этап работы завершается созданием конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы).

2. Создание текста. Текст должен подчиняться определенным требованиям: он должен раскрывать тему, обладать связностью и цельностью. Раскрытие темы предполагает, что в тексте реферата излагается относящийся к теме материал и предлагаются пути решения содержащейся в теме проблемы; связность текста предполагает смысловую соотносительность отдельных компонентов, а цельность - смысловую законченность текста.

Изложение материала в тексте должно подчиняться определенному плану - мыслительной схеме, позволяющей контролировать порядок расположения частей текста. Универсальный план научного текста, помимо формулировки темы, предполагает изложение вводного материала, основного текста и заключения.

Требования, предъявляемые к оформлению. Объем реферата составляет 10-18 машинописных страниц. Объем доклада – 5-10 страниц. Работа выполняется на одной

стороне листа стандартного формата. По обеим сторонам листа оставляются поля размером 30 мм слева и 15 мм справа, используется шрифт 14 пт, интервал - 1,5. Все листы реферата должны быть пронумерованы. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в плане-оглавлении.

Для написания реферата используется научный стиль речи.

Устное сообщение по реферату/докладу представляет собой краткое (5-7 мин) изложение сути выполненной работы, сопровождающееся компьютерной презентацией. Последняя должна включать не более 10-15 слайдов.

При проверке реферата и доклада преподавателем оцениваются:

1. Знания и умения на уровне требований программы: знание теоретического материала.
2. Характеристика реализации цели и задач исследования.
3. Степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, логичность и последовательность изложения материала, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала).
4. Использование литературных источников.
5. Культура письменного изложения материала.
6. Культура оформления материалов работы.
7. Умение чётко и логично доложить основные результаты работы;
8. Качество и информативность иллюстрационного материала;
9. Умение грамотно, чётко отвечать на вопросы и вести аргументированную дискуссию.

Выполнение и защита мини-проектов (с компьютерной презентацией):

В работе над каждым мини-проектом участвуют 2-3 человека. После выбора темы мини-проекта необходимо, пользуясь литературой и Интернетом, согласовать план работы с преподавателем. Полученные результаты подборки иллюстративного материала по заданным аспектам, ее анализа и систематизации, представляются в виде доклада (5-7 страниц) с презентацией. По результатам мини-проекта делается устное сообщение на 5-7 мин.

При оценке мини-проекта учитываются:

1. Знания и умения на уровне требований программы стилистики: знание теоретического материала, усвоение общих понятий, владение приемами лингвостилистического анализа.
2. Умение ориентироваться в профессиональных источниках информации и работать с ними.
3. Культура письменного изложения материала.
4. Умение чётко и логично доложить основные результаты работы.
5. Качество и информативность иллюстрационного материала.
6. Умение грамотно, чётко отвечать на вопросы и вести аргументированную дискуссию.
7. Умение работать в группе.

**Материалы для проведения текущего и
промежуточного контроля знаний**

№ п/п	Вид контроля	Контролируемые разделы (темы) программы	Компетенции, компоненты которых контролируются
1.	Контрольная работа №1	Раздел 2.1. Морфология. Склонение имен существительных.	СК-1
2.	Контрольная работа №2	Раздел 2.4. Морфология. Глагол.	СК-1
3.	Семестровая контрольная работа	Раздел 2-3. Склонения имен существительных 1-3 склонения, спряжение глаголов 1-4 типов в активном и пассивном залоге.	СК-1, ОК-3
4.	Реферат	Раздел 4. Вопросы античности.	ОК-14,ОК-3
5.	Доклад с презентацией	Раздел 5. Основы латинского стихосложения.	ОК-14,ОК-3
6.	Мини-проект	Раздел 1. Территориальные и хронологические границы древних культур Тема 1.6. Культура Древнего Рима	ОК-14,ОК-3
7.	Творческое задание (комплексный морфологический и синтаксический анализ латинского текста)	Раздел 3. Синтаксис. Порядок слов в предложении. Тема 3.2. Синтаксис страдательной конструкции.	ОК-14,ОК-3

ПРИМЕРНЫЕ ОБРАЗЦЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа № 1

1. Какие существительные относятся к 1 и 2 типам склонения? Приведите примеры.
2. Просклоняйте существительные в единственном и множественном числе: *ager*, *medicus*.
3. Определите склонение, число и падеж подчеркнутых существительных. Укажите Nom.s , Gen. s этих существительных. Переведите предложения на русский язык.
 1. *Stellae et luna nautis viam monstrant.*
 1. *Patriam in periculis viri defendere debent.*
 2. *Interdum sub nomine pacis bellum occultatur.*
 3. *In dolore lacrimas tenere virtutis proprium est.*
 4. *Canes sunt custodes domuum.*
 5. *Est rerum omnium magister usus.*
 6. *Puellae statuant rosis ornant.*
 7. *Magistri docent pueros verba recte legere et scribere.*
 8. *Causa arborum florum herbaram in seminibus st.*
 9. *Magna inter homines linguarum varietas.*
 10. *Verbis sensus nostros exprimere interdum non possumus.*
 11. *Amicus certa in re incerta cernitur.*

Контрольная работа № 2

1. Проспрягайте глаголы во всех временах изъявительного и сослагательного наклонений обоих залогов. Отделите дефисом основу, суффикс, окончание флексивных форм. Переведите на русский язык формы 3-го л. мн. ч.
 - 1 вариант: а) *Sedeo*; б) *occupo*.
 - 2 вариант: а) *Cado*; б) *terreo*
 - 3 вариант: а) *Fugio*; б) *defendo*
 - 4 вариант: а) *Invenio*; б) *libero*
2. Определите формы и тип спряжения глаголов. Отделите дефисом основу, суффикс, окончание флексивных форм.
 - 1 вариант: *Erat, esset, fuerat, fuisset; rogatus est, rogatus sit; persequeretur, persequeretur; relinquere, relinquerem; manent, manserunt; conveniunt, junxerunt, jecerunt; peperisset, confugisset, interfecisset; imperavit, cupivit, jussit, oboedivit, satisfecit, tribuit, dilaniavit; motus est, moti sunt.*
 - 2 вариант: *Gessit, simulavit, appropinquavit, concessit; spoliaret, sustentaret; intrarem, intravissem, intraveram; quaesivit, quaesivisset, quaesivisset, quaesitus esset; occidit, occisus est, occidisset, occisus esset; advenisse; vocari; cepit, captus est; victus erat, victus esset; respondisset, respondisse.*
 - 3 вариант: *Erat, esset, fuerant, fuissent; pingebat, pinxerat, pinxisset; vicisti, viceras, vicisses; faciebat; vocatur, vocatus est, vocabatur, vocatus erat, vocavi, vocatus sum, vocetur, vocata sit; quaesivisset, videretur, potuit, venisset, audiret, dicitur; respondisse; tecti sunt, obruti sunt; despexisset, notavisset.*
 - 4 вариант: *Cogitavi, cogitavim, cogitavisse; auderem, auderem, auderem; vetabant, veterant, vetant, veterant; intellegunt, intellegant, intellexerant, intellexerant; utimur, uti sumus, utebimur, uti eramus, utebantur, uterentur; prodest, prosit, profuerant, profuissent; sciam, scirem, scivi, scivim.*

Семестровая контрольная работа

1. Просклоняйте.

Is homo honestus; mea soror felix

2. Вставьте нужное падежное окончание.

1. Nomin... eorum hominum clara sunt. 2. Histotia suas leg... habet.

3. Pro libertat... patriae nostrae pugnabimus. 4. Filia ejus homin... arnica mea est. 5. In civitat... Romana... multi oratores clari erant. 6. Omnes leges ad salut... hominum inveniuntur. 7. Frater meus ei virgin... epistulam scribit. 8. Eae leg... durae sunt. 9. Honores labor... magnis gignuntur.

3. Проспрягайте глаголы в указанных временах.

a. narrare - Imp. passivi

b. mettere - Fut.I activi

4. Переведите письменно на русский язык

De crudelitāte Darēi

Darēus, rex Persarum, cum exercitum in Europam trajicere constitisset, ut Scythas bello persequeretur, a Persa nobili, cui quattuor filii erant, rogatus est, ut unus ex filiis domi relinqueretur. Eī rex: «Cum, – inquit, – a me petiveris, ut unum ex filiis tibi relinquērem, omnes domi relinquam». Quo dicto, crudeliter imperavit, ut quattuor illius filii occiderentur. Ita omnes filii domi manserunt.

Fraterni amoris exemplum

In eo bello, quod Cornelius Cinna cum Pompejo gessit, duo fratres, alter ex Pompeji exercitu, alter ex Cinnae, ignorantes concurrerunt; et, cum victor spoliaret occisum, fratrem suum cognovit. Rogo eī exstructo, ipse se supra rogum occidit et eodem igne consumptus est.

Vestigia terrent

Leo, vetus et infirmus, cum aegre vitam sustentaret, dolum excogitavit, ut victum sibi pararet. Morbum igitur simulavit, ut bestias, se visitantes, si speluncam suam altam intravissent, devoraret. Multis jam bestiis devoratis, vulpes quoque appropinquavit, ante speluncam stetit et bestiarum regem salutavit. Interrogata a leone, cur non intraret: «Intrarem, – inquit, – nisi vestigia, omnia ad te spectantia, me terrerent».

Cum grano salis

Mithridates, rex Ponticus, devictus a Romanis, proditus etiam a filio Pharnace, in sua aula Taurica ab omnibus desertus, auxilio veneni efficacis, quod semper secum portavit, vitam decedere volebat. Sed, cum rex constanter remedia adhibuisset, venenum non pervaluit. Tum vetus rex servum suum fidelissimum se necare jussit.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Культуры Среднего Востока
2. Культуры Ближнего Востока
3. Культуры Дальнего Востока
4. Культура Древнего Египта
5. Культура Древней Греции
6. Культура Древнего Рима
7. Фонетика и графика латинского языка
8. Имя существительное в латинском языке
9. Категория времени у глагола в латинском языке
10. Категория залога у глагола в латинском языке
11. Категория наклонения у глагола в латинском языке
12. Неличные формы глагола в латинском языке
13. Имя прилагательное и наречие в латинском языке
14. Числительное в латинском языке
15. Местоимение в латинском языке

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Древние языки и культуры»

а) основная литература:

1. Гриненко Г.В. Хрестоматия по истории мировой культуры. М., 2009.
2. Древние цивилизации / Под ред. Г.М. Бонгард-Левина. М., 2008.
3. Ратушная Л.Г. Древние языки и культуры. Пенза, 2007.

б) дополнительная литература:

1. Античная литература. М., 1986
2. Античная цивилизация. М., 1973
3. Бабичев Н.Т., Боровской Я.М. Словарь латинских крылатых слов. М., 1982
4. Винничук Я. Л. Люди, нравы и обычаи Древней Греции и Рима. М., 1988
5. Кацман Н.Л. Сборник упражнений по латинскому языку. М., 1985
6. Кацман Н.Л., Покровская З.А. Латинский язык. М.: ВЛАДОС, 2001.
7. Ратницына Т.В. Введение в латинский язык. Учебное пособие. Пенза, 2003
8. История мировой культуры (мировых цивилизаций): Уч. пособие под ред. Г.В. Драча. Ростов-на-Дону, 2002.
9. Пархоменко И.Т. История мировой и отечественной культуры: Курс лекций. М., 2002.
10. Полищук В.И. Культурология. М., 2003.
11. Подосинов А.В., Щавелева Н.И. Lingua Latīna. Введение в латинский язык и античную культуру. Ч. I, II, III, М., 1993-1994.
12. Силичев Д.А. Культурология. М., 2001
13. Чистякова Н.А., Вуслих Н.В. История античной литературы. М., 1971
14. Федорова Е.Ф. Ранняя латинская письменность. М., 1991
15. Ярхо В.Н., Лобода В.И. Латинский язык. Учебник для студентов пед. вузов М., Высшая школа, 2002

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Мировая художественная культура. Культура стран Древнего и средневекового Востока. Мультимедийное учебное пособие по курсу «Мировая художественная культура».

<http://www.middleeast.org.ua/history/>

<http://mith.ru/alb/orient/>

http://www.countries.ru/library/orient/ar_mid.htm

<http://latinum.ru/>

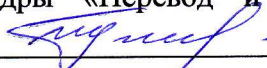
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины «Древние языки и культуры»

Учебные аудитории, лаборатория компьютерного моделирования: 10 компьютеров (Core DUO2 7300/2 Gb/ 250 Gb) + сервер (Intel Xeon/ 8Gb/ HDD2*500 RAID), копировальная техника, видеопроектор Hitachi CP-X250, магнитофоны Samsung, Philips, библиотека университета, аудитория, специально оборудованная мультимедийным демонстрационным комплексом.

Рабочая программа дисциплины «Древние языки и культуры» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций примерной ООП ВПО по направлению подготовки «Педагогическое образование» и профилю подготовки «Иностранный язык (английский язык/ немецкий язык/ французский язык)».

Программу составили:

1. Ратушная Л.Г., доцент кафедры «Перевод и переводоведение», к.фил.н., доцент


(Ф.И.О., должность, подпись)

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.

Программа одобрена на заседании кафедры «Перевод и переводоведение»

Протокол № 1 от «06» 09 2013 года
Зав. кафедрой «Перевод и переводоведение»  Крюкова Л.И.

Программа согласована с заведующим выпускающей кафедрой

«Немецкий язык и методика преподавания немецкого языка»
(название кафедры)

 Разуваева Т.А.
16.09.2013
(подпись, Ф.И.О., дата)

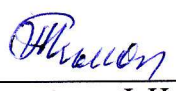
Программа согласована с заведующим выпускающей кафедрой

«Английский язык и методика преподавания английского языка»
(название кафедры)

 Алешина Е.Ю.
16.09.2013
(подпись, Ф.И.О., дата)

Программа согласована с заведующим выпускающей кафедрой

«Французский язык и методика преподавания французского языка»
(название кафедры)

 Тимонина А.П.
16.09.2013
(подпись, Ф.И.О., дата)

Программа одобрена методической комиссией историко-филологического факультета

Протокол № 4 от «18» сентября 2013 года

Председатель методической комиссии историко-филологического факультета

 Ягов О.В.
(подпись) (Ф.И.О.)